

Når lyset bliver blødt og tæt - en aftensalme

Tekst: Christiane Gammeltoft-Hansen 2016 / Musik: Lars Nielsen Sardemann 2016

Blidt vuggende ♩ = 60

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Blidt vuggende' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first system of music includes the following lyrics: '1. Når ly - set bli - ver blødt og tæt og da - gen fol - des sam - men, byg i os tro - ens'. The second system of music starts at measure 6 and includes the following lyrics: 'tan - ke - sæt, så vi kan gå i ti - mer blå og nyn - ne på et a - men.' The score includes guitar chords and a piano accompaniment.

D Am G Em B \flat Dm A(sus4) Dm B \flat Dm

1. Når ly - set bli - ver blødt og tæt og da - gen fol - des sam - men, byg i os tro - ens

6 C/E Am Fm C Gm D Dm/F A D(sus4) D

tan - ke - sæt, så vi kan gå i ti - mer blå og nyn - ne på et a - men.

2. Et jordlag hænger stadig ved
fra vejen vi har gået,
som bærer vores såler med,
de tab vi led,
de ord der sved,
hvad klart vi gjorde tåget.

3. I skumringstimens korridor
kom gå her ved vor side.
Og medbring dagens efterord
til sjælefred
og tankeskred
henunder aftenstide.

4. Ræk os et bæger der er fyldt
af dug der lover mere.
En livskraft som os uforskyldt
gør evigglad.
Et ganebad
der mørket afparerer.